

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN PARA LA MEJORA DE LA ENSEÑANZA Y DEL APRENDIZAJE

Área de Asesoría Pedagógica y
Área de Educación a Distancia

Actividad 1

¿Cuáles dos palabras asocian con el término “evaluación”?



Para realizar la actividad:
www.menti.com

Sitio web para preparar actividades:
www.mentimeter.com





Por qué... y para qué evaluar?



Por qué... y para qué evaluar?

LUIS ES DEM
VIVARACHO

ÁLEX



FRATO 74

CLAUDIA ES MALEDUCADA

SÓLO JAVIER ES NORMAL

LA EVALUACIÓN

insuficiencia mental

2,3%

débil 13,6%

baja 34,1%

34,1%

13,6%

e
idos
6

- Evaluar para comprobar
- Evaluar para verificar
- Evaluar para constatar
- Evaluar para conocer
- Evaluar para clasificar
- Evaluar para jerarquizar
- Evaluar para medir
- Evaluar para controlar
- Evaluar para seleccionar
- ...

Para qué?



Evaluación al servicio de la selección o al servicio de los aprendizajes

(Perrenoud, 2008)

Evaluación Sumativa

- Focaliza en los resultados del aprendizaje
- Centrada en la comprobación del cumplimiento de los objetivos
- La evaluación es una actividad final, separada de la enseñanza.

Evaluación Formativa

- Focaliza en el proceso de aprendizaje
- Centrada en prestar la ayuda necesaria en el proceso
- La evaluación es parte de la enseñanza, no el punto final.

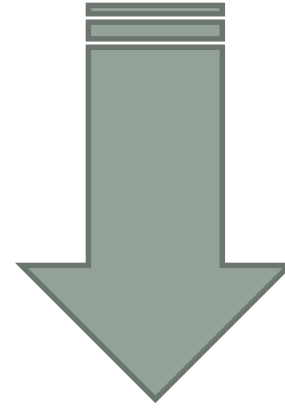
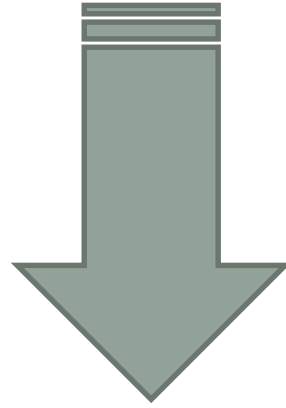


- Evaluar para comprobar
- Evaluar para verificar
- Evaluar para constatar
- Evaluar para conocer
- Evaluar para clasificar
- Evaluar para jerarquizar
- Evaluar para medir
- Evaluar para controlar
- Evaluar para seleccionar
- ...

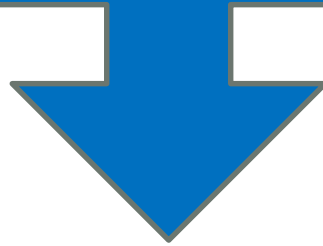
Para qué?

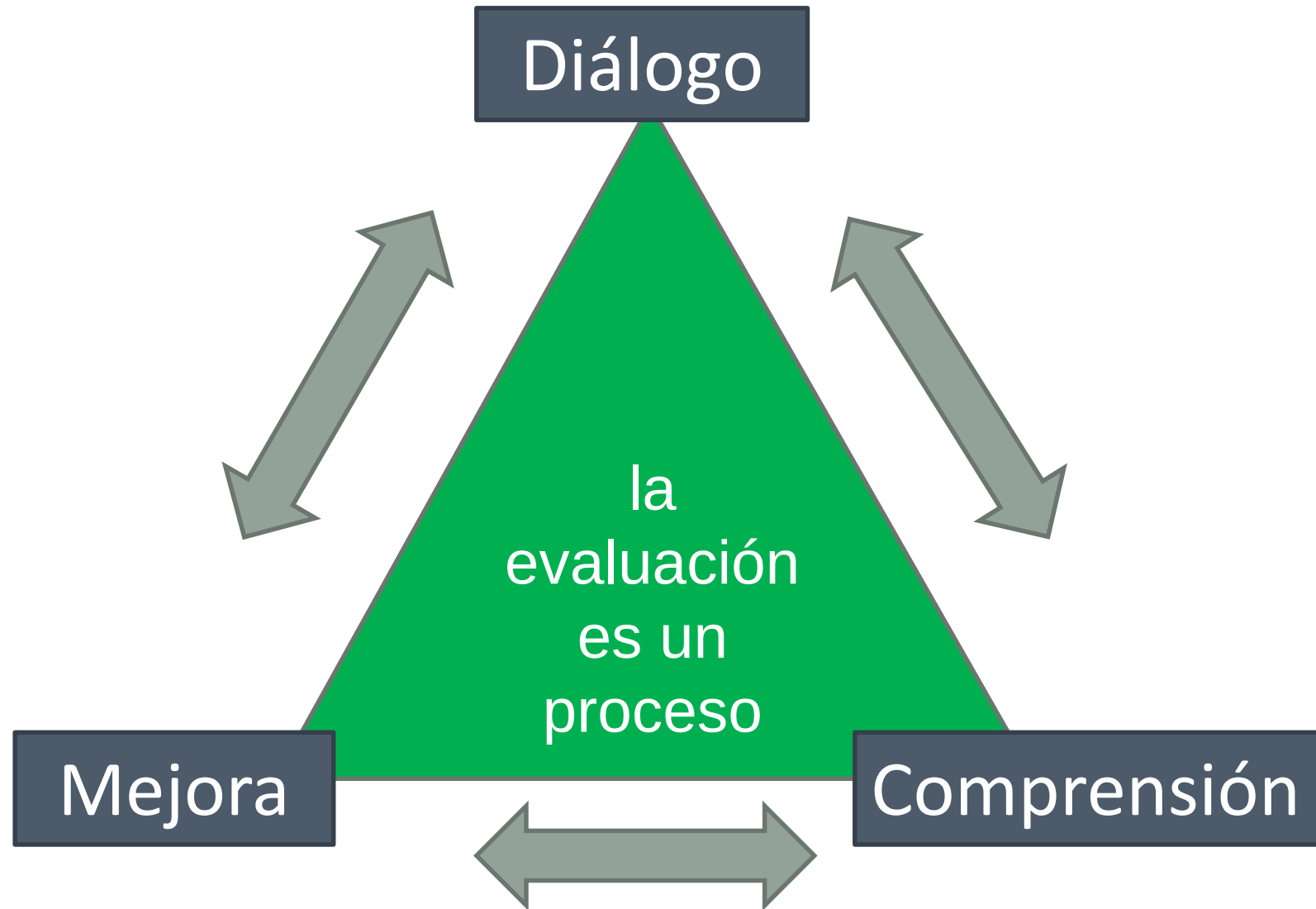


Para mejorar la
enseñanza y el
aprendizaje



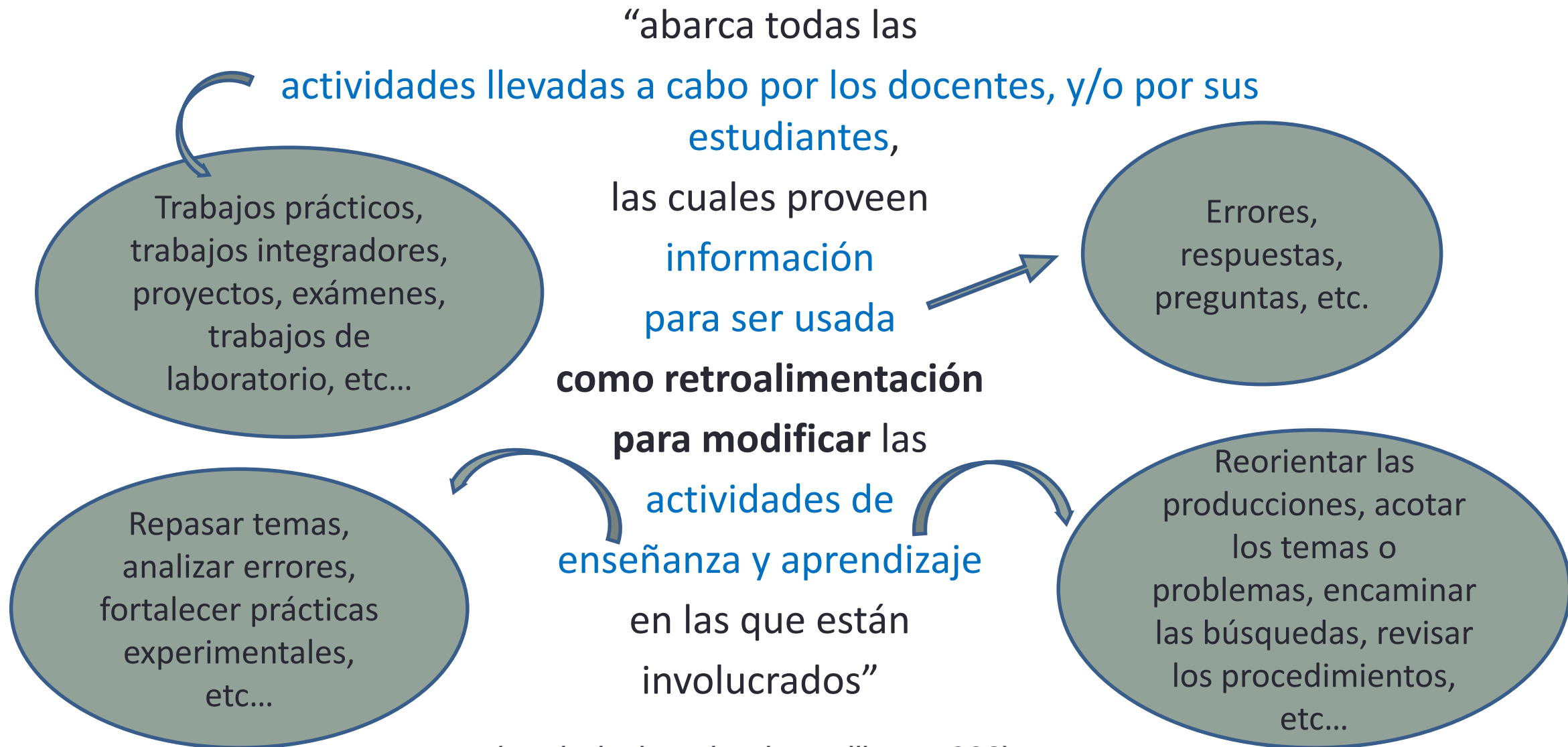
Taller “Herramientas de evaluación **para la mejora** de la enseñanza y del aprendizaje”





(Santos Guerra, 1992)

Evaluación formativa



(Paul Black and Dylan Wiliam, 1998)

La evaluación no termina cuando se asignan calificaciones

Proceso complejo que incluye distintos momentos:

1. Definición de objetivos de la evaluación

2. Construcción de los instrumentos

3. Relevamiento de información a través de instrumentos

4. Análisis de los datos

5. Producción de conclusiones y juicios de valor

6. Comunicación a los actores involucrados en el proceso evaluativo

7. Toma de decisiones para intervenir en los procesos evaluados.

(Bertoni y otros, 1996)



Las calificaciones sirven como una forma simplificada, simbólica, de brindar información al alumno.

Sólo tienen significado en términos de las definiciones de desempeño que subyacen al sistema de calificación empleado (Shepard, 2006)

La evaluación es un juicio de valor acerca de lo que la información recopilada significa en términos de aprendizaje (Camilloni, 1998)

La evaluación diagnóstica como herramienta para la mejora

- Conocer de primera mano.
- Al usar el conocimiento para desarrollar el producto.

Actividad 1

¿Cuáles dos palabras asocian con el término
“evaluación”?



Sitio web:

www.menti.com

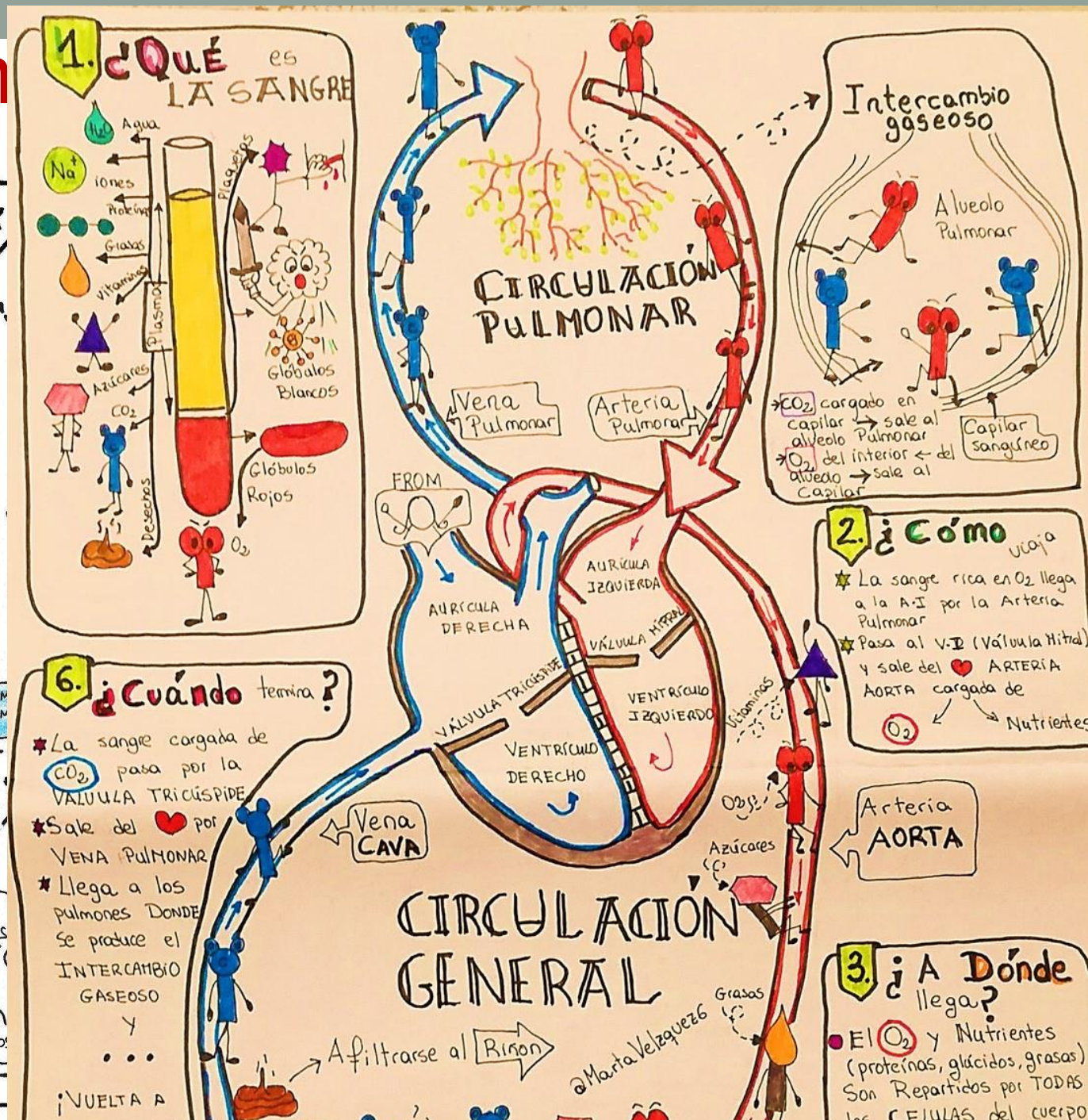
www.mentimeter.com



agnóstica

Categ

Utiliz
que c



2

a

**"Pregunta (s)
de Enfoque"**

1

Instrumentos evaluación en general

- ✓ Exámenes individuales, escritos, a libro cerrado, presenciales y con límite de tiempo.
- ✓ Exámenes escritos a libro abierto
- ✓ Exámenes domiciliarios
- ✓ Exámenes/ exposiciones orales
- ✓ Trabajos prácticos experimentales
- ✓ Resolución de ejercicios
- ✓ Resolución de problemas
- ✓ Análisis de casos (noticias, relatos, sucesos, documentales, etc.)
- ✓ Trabajos de campo
- ✓ Actividades de diseño
- ✓ Proyectos
- ✓ Trabajos integradores
- ✓ Mapas conceptuales u otros

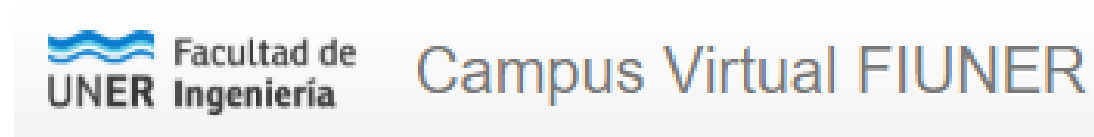
Durante el proceso, los docentes pueden evaluar mediante:

- informes de avance (escritos u orales),
- observaciones del desempeño,
- instancias de discusión,
- tutorías en grupos,
- etc.

Actividad 2



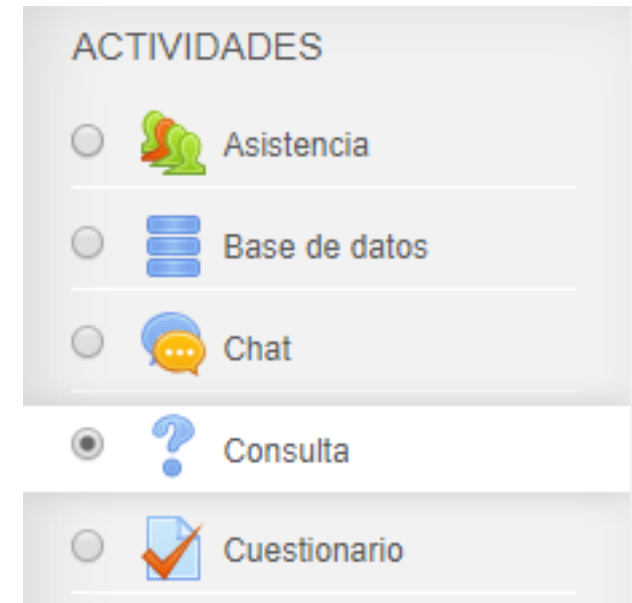
¿Qué instrumentos/estrategias utilizan para evaluar?



Activar edición



+ [Agregue una actividad o recurso](#)



Evaluación y examen

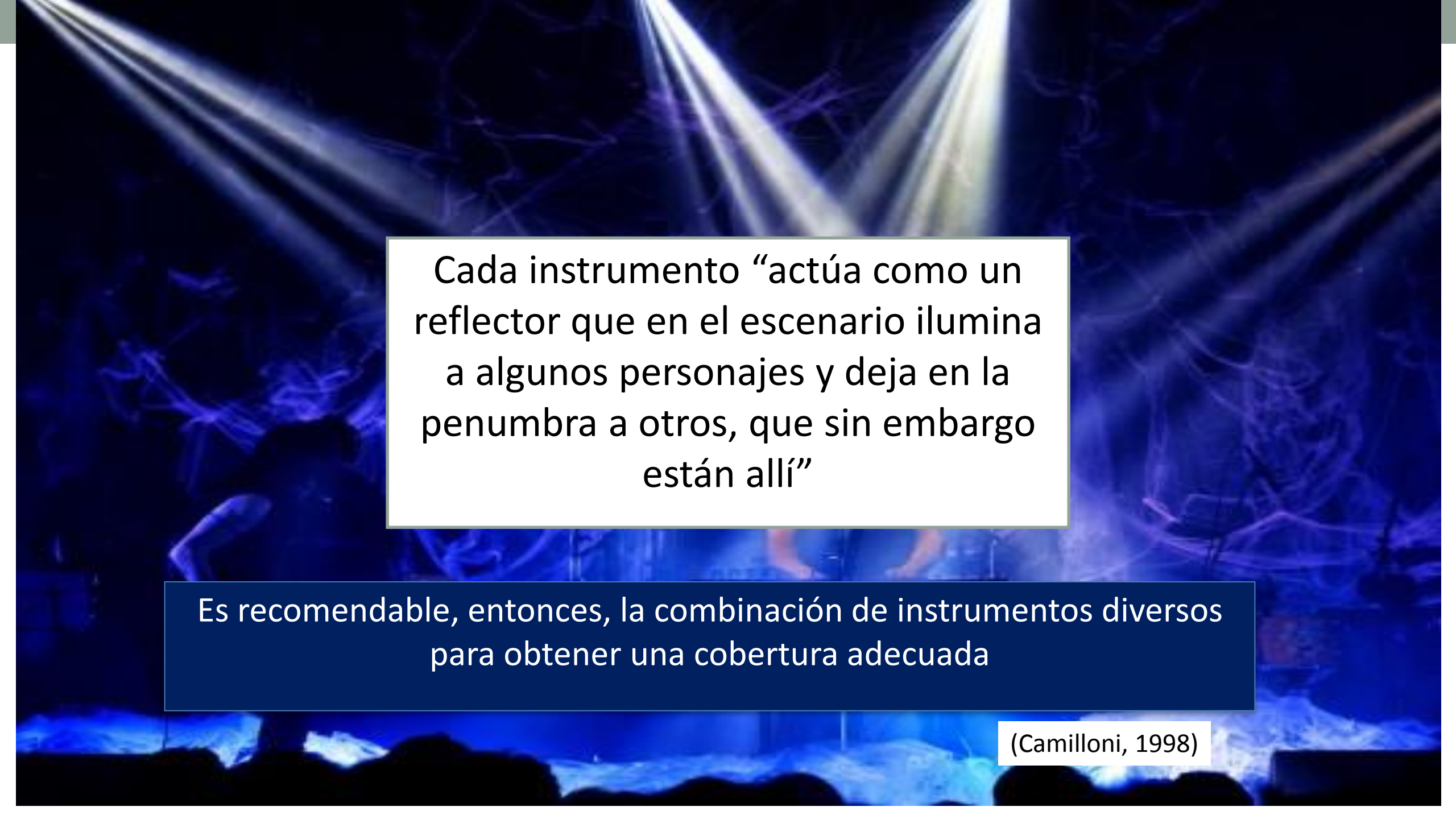
Evaluar no es
sinónimo de
tomar exámenes

El examen es sólo
un instrumento
posible para un
proceso
evaluativo.

De por sí, no es
más válido que
otros
instrumentos



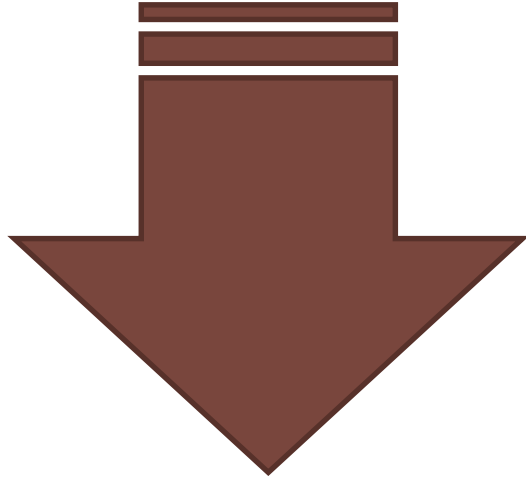
La elección depende del objetivo de la
evaluación, entre otras cosas...

The background image shows a stage scene with blue lighting. Several bright spotlights from above create beams of light that illuminate the stage. In the foreground, the silhouettes of an audience are visible. On the stage, there are some indistinct shapes, possibly props or equipment, and a person's legs are partially visible in the center.

Cada instrumento “actúa como un reflector que en el escenario ilumina a algunos personajes y deja en la penumbra a otros, que sin embargo están allí”

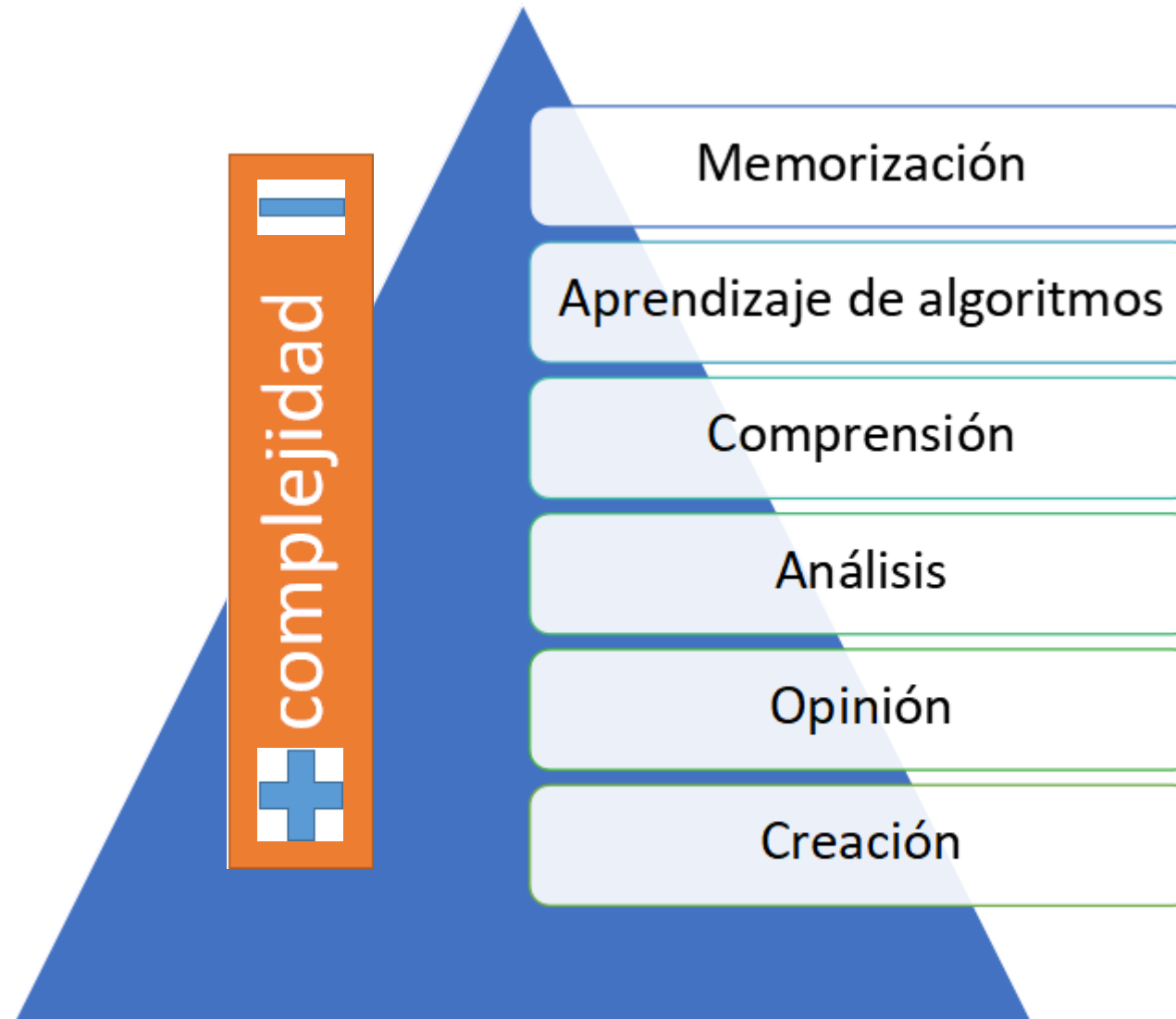
Es recomendable, entonces, la combinación de instrumentos diversos para obtener una cobertura adecuada

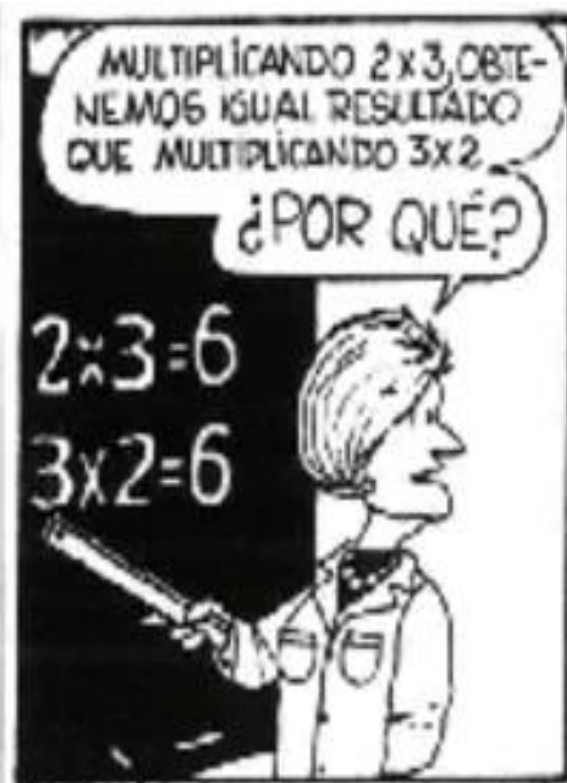
(Camilloni, 1998)



No todos los
instrumentos evalúan
lo mismo...

¿Qué se evalúa?





El aprendizaje supone comprensión,
no sólo retención o memorización



Las preguntas como herramientas para la mejora



Algunas preguntas sobre las preguntas...

- ¿Se detuvo alguna vez a observar, en forma sistemática, cuántas preguntas formula durante la exposición de un tema?
- ¿Observó alguna vez, qué tipo de preguntas plantea con mayor frecuencia en clases?
- ¿Qué porcentaje de preguntas abiertas y qué porcentaje de preguntas cerradas formula durante una hora de clase?
- ¿Qué hace después de preguntar?
- ¿Por qué y para qué preguntamos los docentes?

(Anijovich, 2010)

Las preguntas como herramientas para la mejora

Habitualmente la fórmula clásica: "*¿Alguien tiene alguna pregunta?*" o "*¿Entendieron?*" tiene la intención de abrir el intercambio o verificar la comprensión...pero puede producir lo contrario.

En general, cuando hacemos preguntas que admiten como respuestas "sí" o "no", no obtenemos de nuestro interlocutor información suficiente para saber qué ha comprendido, qué está pensando, cómo está aprendiendo.

(Anijovich, 2010)

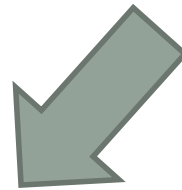
Preguntas sencillas	Requieren respuestas breves, casi siempre únicas, informaciones precisas.	"¿Cuántos kilómetros mide el puente que une Rosario con Victoria?".
Preguntas de comprensión	Se proponen estimular el procesamiento de las informaciones. El alumno necesita pensar, relacionar datos, clasificar, comparar, etc., para elaborar sus respuestas.	"¿Cuáles son las causas del crecimiento demográfico en la ciudad 'X', en los últimos diez años?. Explica con tus propias palabras"
Preguntas de orden cognitivo superior	Demandan respuestas que exigen interpretar, predecir, evaluar críticamente	"A partir del análisis de los cambios climáticos que se produjeron en los últimos cinco años, ¿qué hipótesis propondrían acerca de las características del próximo invierno en dicha región? ¿En qué se basan para formular sus anticipaciones?"
Preguntas metacognitivas	Proponen ayudar a los alumnos a reflexionar sobre su modo de aprender y de pensar	"¿Cómo llegaste a ese resultado?" (Anijovich, 2010)

Preguntas de comprensión

La comprensión supone *ir más allá de la información suministrada*

Cuando se comprende algo no solo se tiene información sobre ello sino que se es *capaz de hacer algo* con esa información

Para evaluar y para aumentar la comprensión



Actividades de comprensión

Explicación

Ejemplificación

Aplicación

Justificación

Comparación y
contraste

Contextualización

Generalización

Evaluar la comprensión

La percepción de los estudiantes sobre lo que exigen las evaluaciones tiene influencia directa en la elección de su estrategia de estudio

La transferencia (capacidad de utilizar nuestro conocimiento en contextos nuevos) se ve inhibida cuando los estudiantes aprenden de memoria y se someten a rutinas mecánicas para resolver problemas sin pensar.

“Aproximaciones profundas”
y “Aproximaciones
superficiales”.

(Shepard, 2006)

Actividad 3

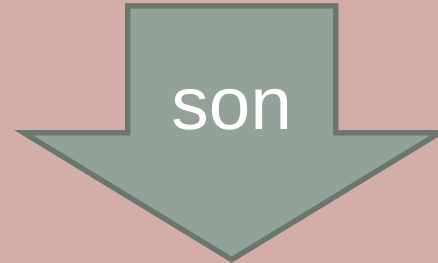
A partir de lo planteado por R. Anijovich y D. Perkins, formular preguntas/consignas de evaluación de tres tipos:

- Una sencilla
- Una de comprensión
- Una de orden cognitivo superior



Qué es el error?

Las confusiones conceptuales, las respuestas incompletas, las contradicciones, los errores...



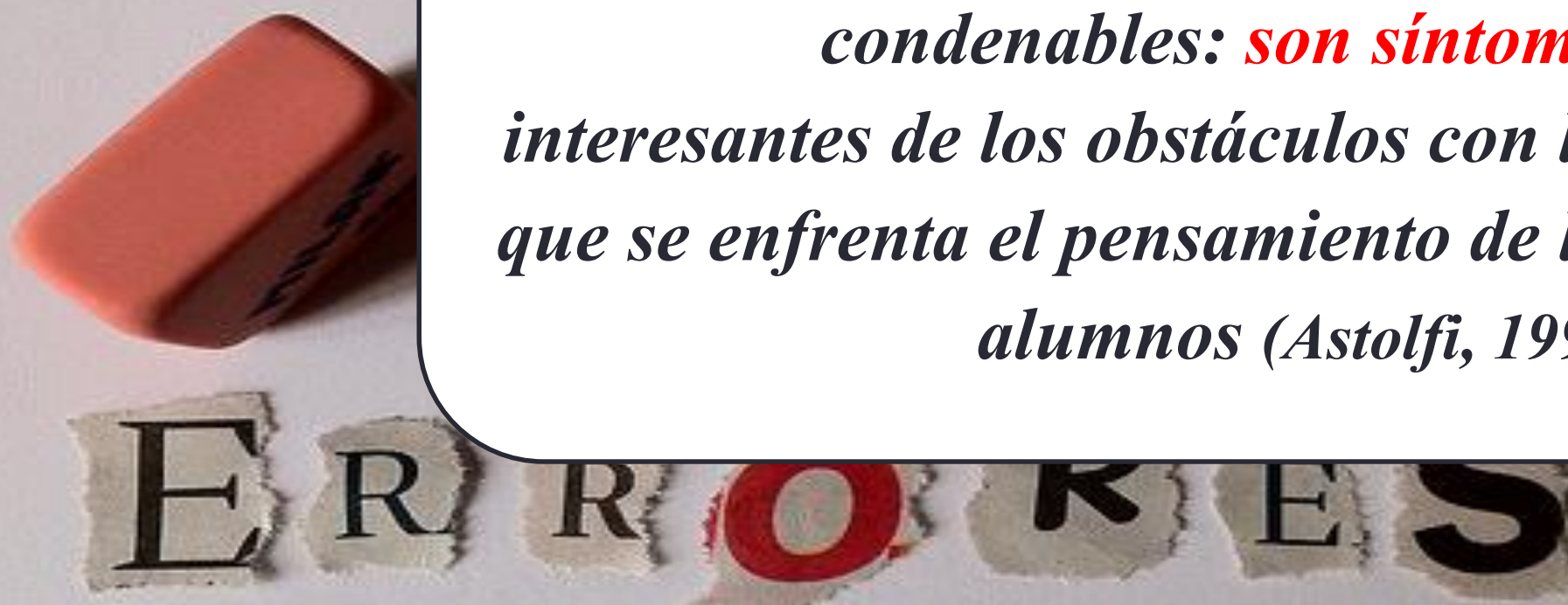
INFORMACIÓN ÚTIL

El error como herramienta para la mejora

“deja de ser un elemento de castigo o de penalización para convertirse en factor de aprendizaje en la medida en que **nos revela** la naturaleza de las representaciones o de las estrategias elaboradas por el alumno”

(Álvarez Méndez, 2003)



A red eraser is positioned to the left of the text box. Below the text box, the word 'ERRORES' is spelled out using torn pieces of paper with black letters. The letter 'O' is a red circle.

*En los modelos constructivistas los errores no se consideran faltas condenables: **son síntomas** interesantes de los obstáculos con los que se enfrenta el pensamiento de los alumnos (Astolfi, 1999)*

Tipología de errores

Tipología de errores (Astolfi, 2004)

1. Errores debidos a la redacción y comprensión de las instrucciones
2. Errores resultado de los hábitos escolares o de una mala interpretación de las expectativas
3. Errores como resultado de las concepciones alternativas de los alumnos
4. Errores ligados a las operaciones intelectuales implicadas
5. Errores en los procesos adoptados
6. Errores debido a la sobrecarga cognitiva en la actividad
7. Errores que tienen su origen en otra disciplina
8. Errores causados por la complejidad propia del contenido



como SÍNTOMA para

- identificar causas
- aplicar tratamiento DIDÁCTICO

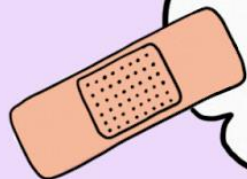


• metodología basada en el **DESCUBRIMIENTO**

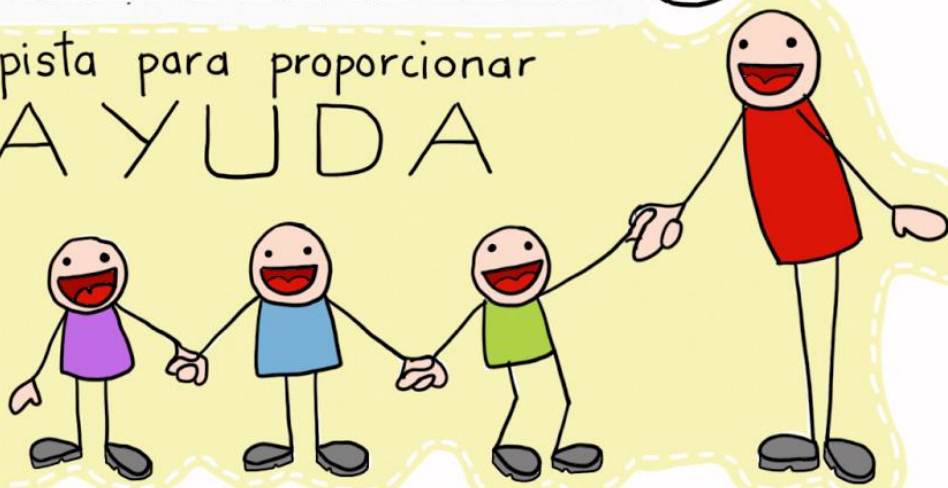
- EPLORACIÓN LIBRE
- pensamiento CREATIVO



EL ERROR EN EDUCACIÓN



• pista para proporcionar **AYUDA**



• concepción **POSITIVA**

- mejora interacción

ALUMNO - DOCENTE

- pensamiento a través del **DIÁLOGO**

- REFLEXIÓN sobre el proceso

Y el éxito?

- ¿El éxito es el resultado final positivo?
- ¿a juicio de quién es éxito?
- ¿a costa de qué se ha conseguido?
- ¿cómo se ha logrado?
- ¿se ha logrado en un tiempo razonable?
- si no se ha conseguido, ¿por qué motivos?
- etc...



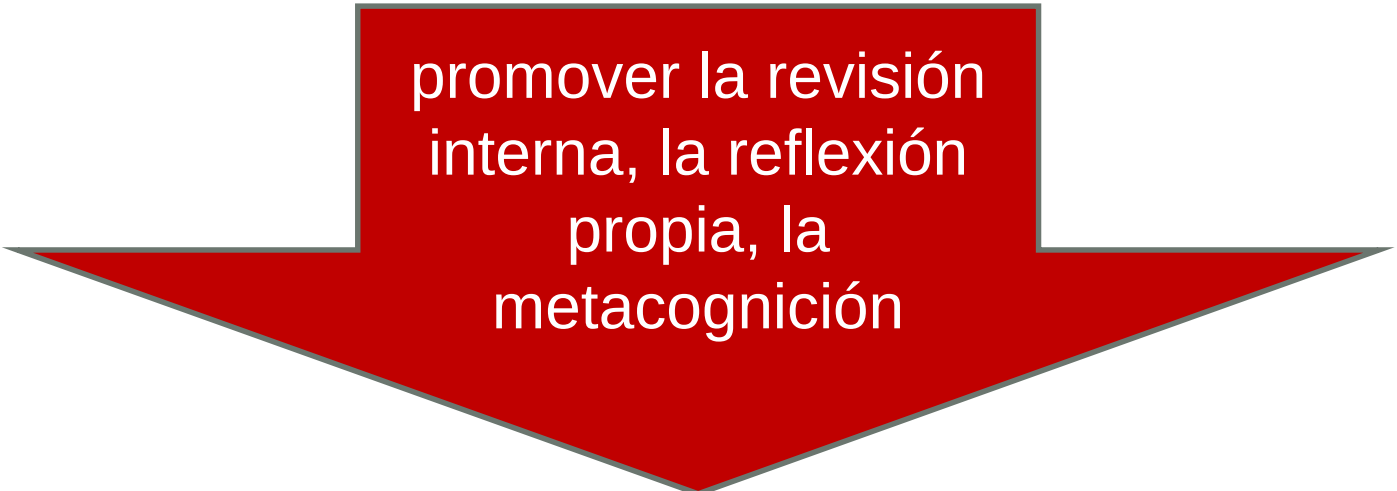
La “corrección” como herramienta para la mejora

errores generalizados / errores individuales

de errores conceptuales, de procedimientos, de formato, de redacción, etc.

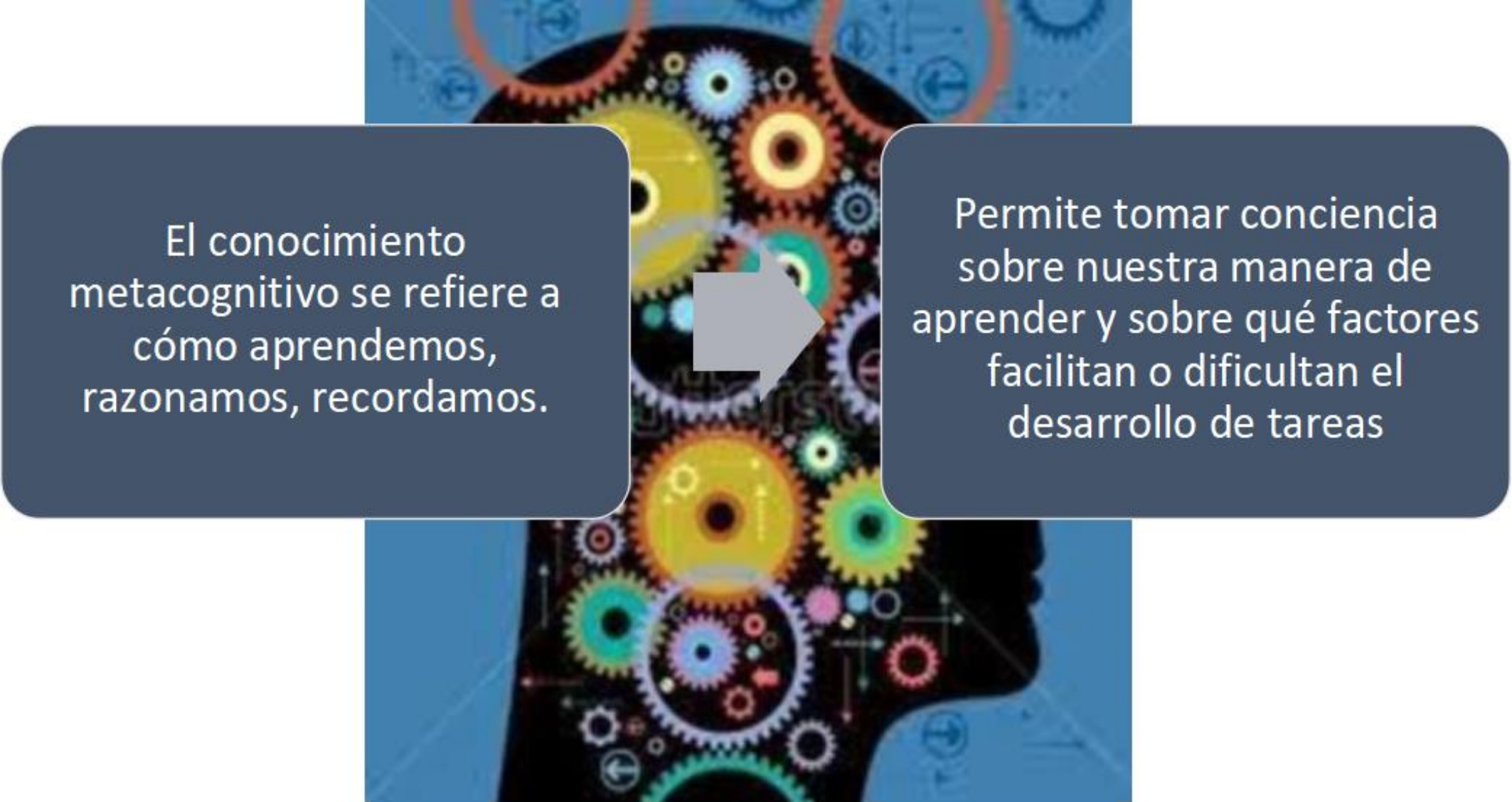
corrección constante / selección de errores

aspectos positivos, aciertos



promover la revisión
interna, la reflexión
propia, la
metacognición

La metacognición como herramienta para la mejora



The diagram features a central background image of a human head silhouette filled with colorful, interlocking gears of various sizes and colors (yellow, orange, red, green, blue, purple). A large, light gray arrow points from the left text box to the right text box. The text boxes are dark blue with rounded corners and white text.

El conocimiento metacognitivo se refiere a cómo aprendemos, razonamos, recordamos.

Permite tomar conciencia sobre nuestra manera de aprender y sobre qué factores facilitan o dificultan el desarrollo de tareas

La metacognición como herramienta para la mejora



¿cómo podrías argumentar esto?,
¿cómo llegaste a esta conclusión?,
¿qué hicieron o aprendieron?, ¿cómo lo hicieron o aprendieron?
¿qué datos tuvieron en cuenta para dar esta respuesta?,
¿cuáles fueron los conceptos utilizados en la resolución del problema?,
¿qué dificultades encontraron?
¿para qué les sirvió?
Etc.



Es la posibilidad de que la evaluación se convierta en un espacio para revisar los errores y las dificultades encontradas en el proceso de aprendizaje, lo que la hace formativa.

La evaluación no es el punto de llegada



La retroalimentación como herramienta para la mejora



“Muy a menudo los alumnos con dificultades son incapaces de **relacionar** con claridad **lo que son capaces de hacer con las calificaciones que obtienen**. Sus resultados les parecen consecuencia de otras variables, que se escapan a su control, como la mala suerte, lo “inútil” del ejercicio, su horóscopo o, incluso, el sadismo del maestro. Atribuyen sus errores a causas de carácter externo y se sienten víctimas de lo que sucede”

(Astolfi, 2004)

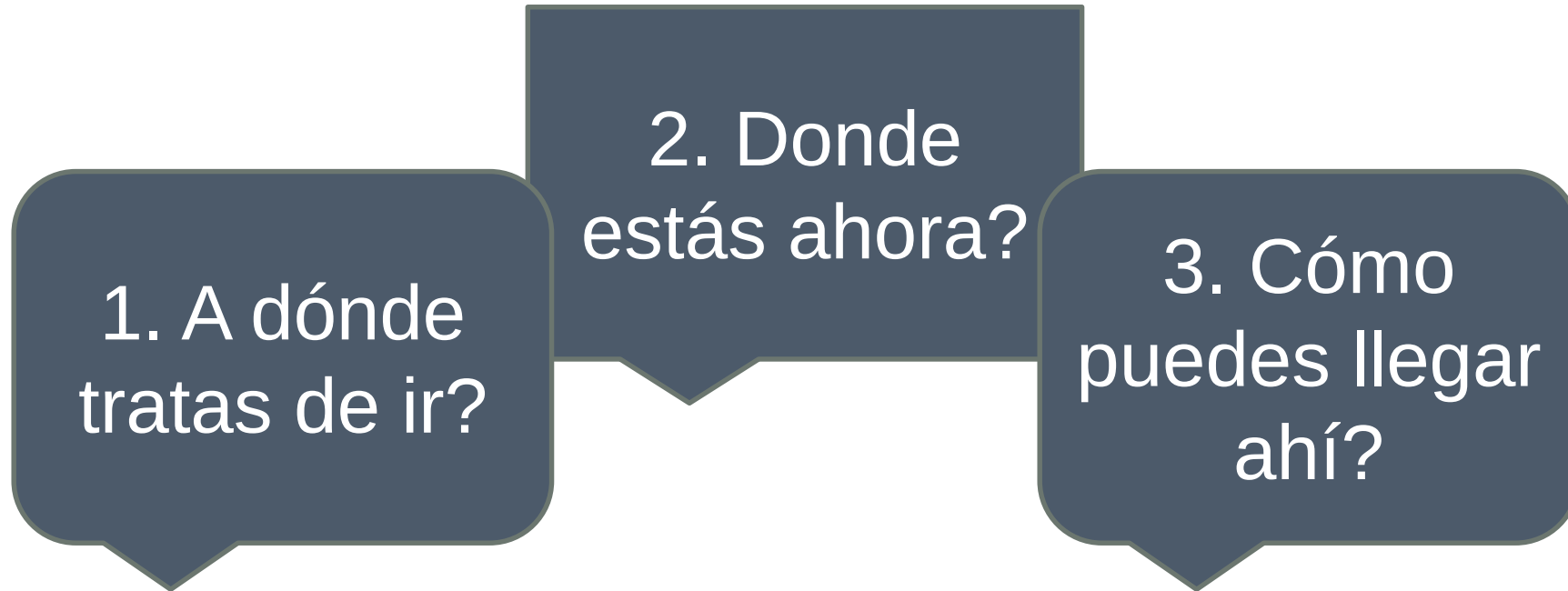
La retroalimentación como herramienta para la mejora

Para facilitar el aprendizaje, es importante que la **retroalimentación** esté vinculada explícitamente a **criterios claros de desempeño** y que **proporcione orientación** a los estudiantes.

Es insuficiente que los docentes simplemente señalen si las respuestas son correctas o incorrectas.

(Shepard, 2006)

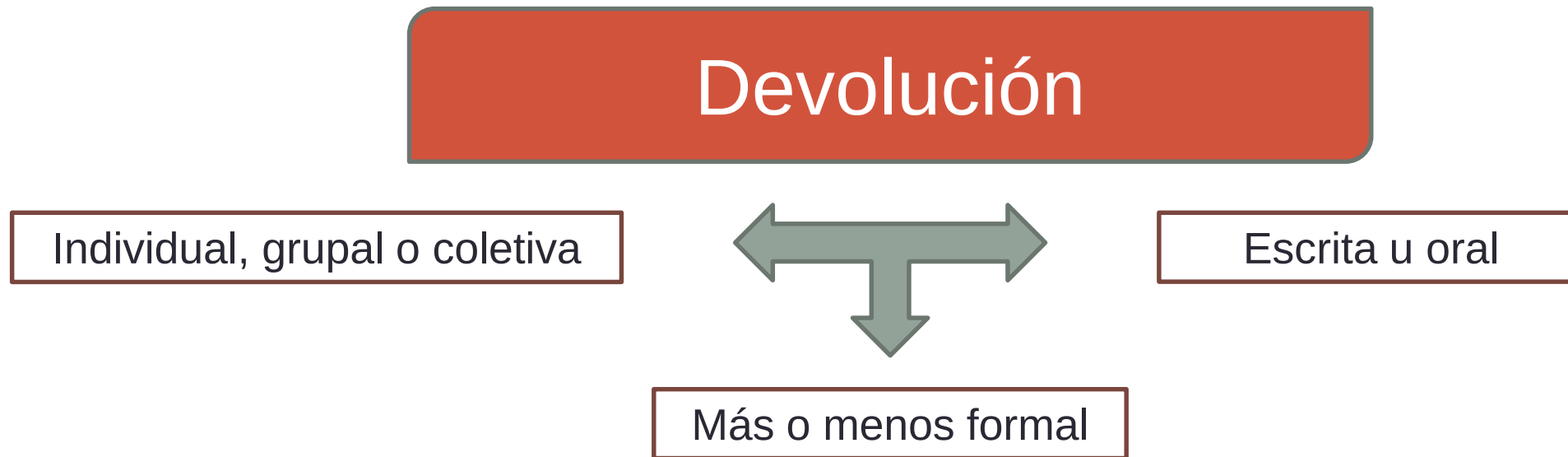
La retroalimentación como herramienta para la mejora



Al responder la pregunta de evaluación (la No. 2, ¿dónde estás ahora?) en relación con el objetivo de la enseñanza (pregunta No. 1) y dedicándose específicamente a lo que se necesita para alcanzar el objetivo (pregunta No.3), el proceso de evaluación formativa respalda directamente el mejoramiento.

(Shepard, 2006)

La retroalimentación como herramienta para la mejora



Es muy importante su inclusión dentro de las actividades propias de las materias

La retroalimentación como herramienta para la mejora

Incluye:

- la comunicación de las valoraciones que los docentes realizan de los trabajos de los estudiantes,
- el esclarecimiento del modo en que se ha evaluado y de lo que se han considerado errores,
- la explicitación de los criterios utilizados,
- el intercambio con los alumnos y su escucha,
- la recomendación de lecturas,
- la revisión conjunta,
- la orientación en el abordaje de las dificultades que presentan los estudiantes,
- etc...

La retroalimentación como herramienta para la mejora

Este diálogo -que habrá que **adecuar en tiempo y forma a las posibilidades concretas de cada cátedra-** es una **instancia privilegiada para conocer** puntos de vista, procesos, obstáculos, intencionalidades, tanto desde la enseñanza cuanto del aprendizaje **y abre un espacio potente para el reaprendizaje.**

Muchas veces, **ante el fracaso, el alumno en soledad solo atina a repetir los mismos procedimientos** que empleó con anterioridad

(Celman, 2007)

Actividad 4

Responder dos cuestionarios del campus.



Actividad 5

Para poder evaluar este encuentro y conocer expectativas para el siguiente, solicitamos que antes del próximo encuentro respondan el siguiente formulario de google:

<https://forms.gle/z4R9JNDfJhaBMUDj9>

