

LA EVALUACIÓN FORMATIVA DE LOS APRENDIZAJES EN EL NIVEL SUPERIOR

GRACIELA CAPPELLETTI

2019

UNER



Objetivos de aprendizaje

Conceptualizar la evaluación, con la complejidad de los problemas que la caracterizan.

Identificar el modo en que el contenido, la evaluación y la enseñanza se articulan en la planificación y en la práctica de la enseñanza.

Conocer las diferencias entre evaluación *del* aprendizaje y *para* el aprendizaje.

Desarrollar instrumentos que permitan evaluar los aprendizajes de manera justa y confiable.

Para empezar...

Antes de comenzar el curso les pedimos que, en parejas, compartan y escriban hasta dos preguntas o preocupaciones acerca de la evaluación, que esperan que este seminario les ayude a trabajar.

(No es necesario identificarse)



¿QUÉ ES EVALUAR?

Componentes del proceso

1. la selección de la realidad a evaluar y la “construcción conceptual” de la misma;
2. la definición de los propósitos de la evaluación (finalidades/consecuencias/ para qué);
3. la producción de evidencia empírica (información, datos acerca de la realidad evaluada);
4. la formulación de juicios de valor sobre la realidad evaluada;
5. la toma de decisiones o acciones que transformen dicha realidad.

a través de



Instrumentos de
evaluación

Las “sombras” de la evaluación



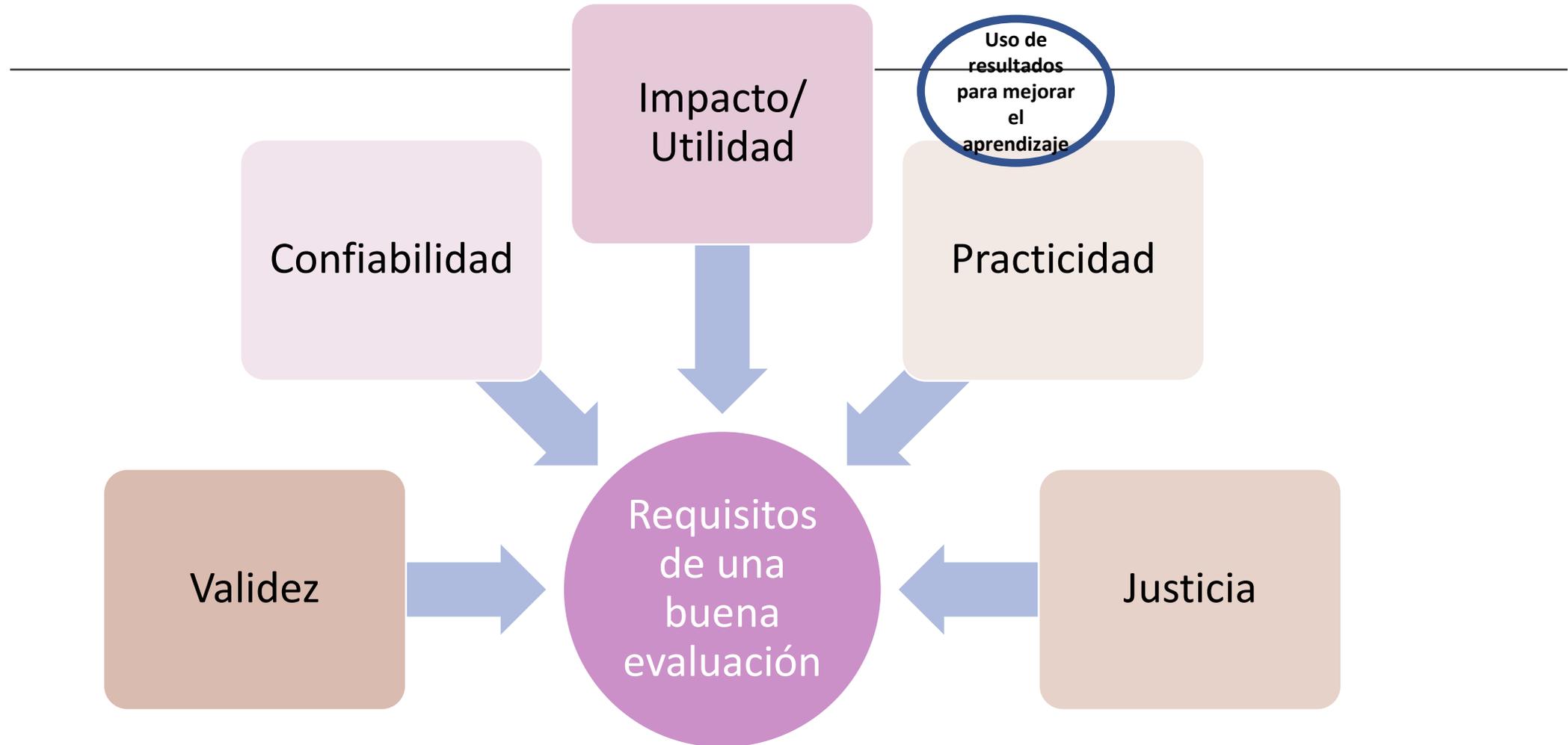
Qué es evaluar ?- Definiciones

"Proceso que determina hasta qué punto se han conseguido los objetivos educativos" (Tyler 1950: 69)

"Proceso de recopilación y utilización de la información para tomar decisiones"(Cronbach. 1963: 244)

"Proceso de obtener información y usarla para formar juicios que a su vez se utilizarán en la toma de decisiones"(Tenbrick, 1984: 19)

Requisitos técnicos de los instrumentos de evaluación



1. VALIDEZ

La capacidad de un instrumento de evaluación para medir lo que pretende evaluar.

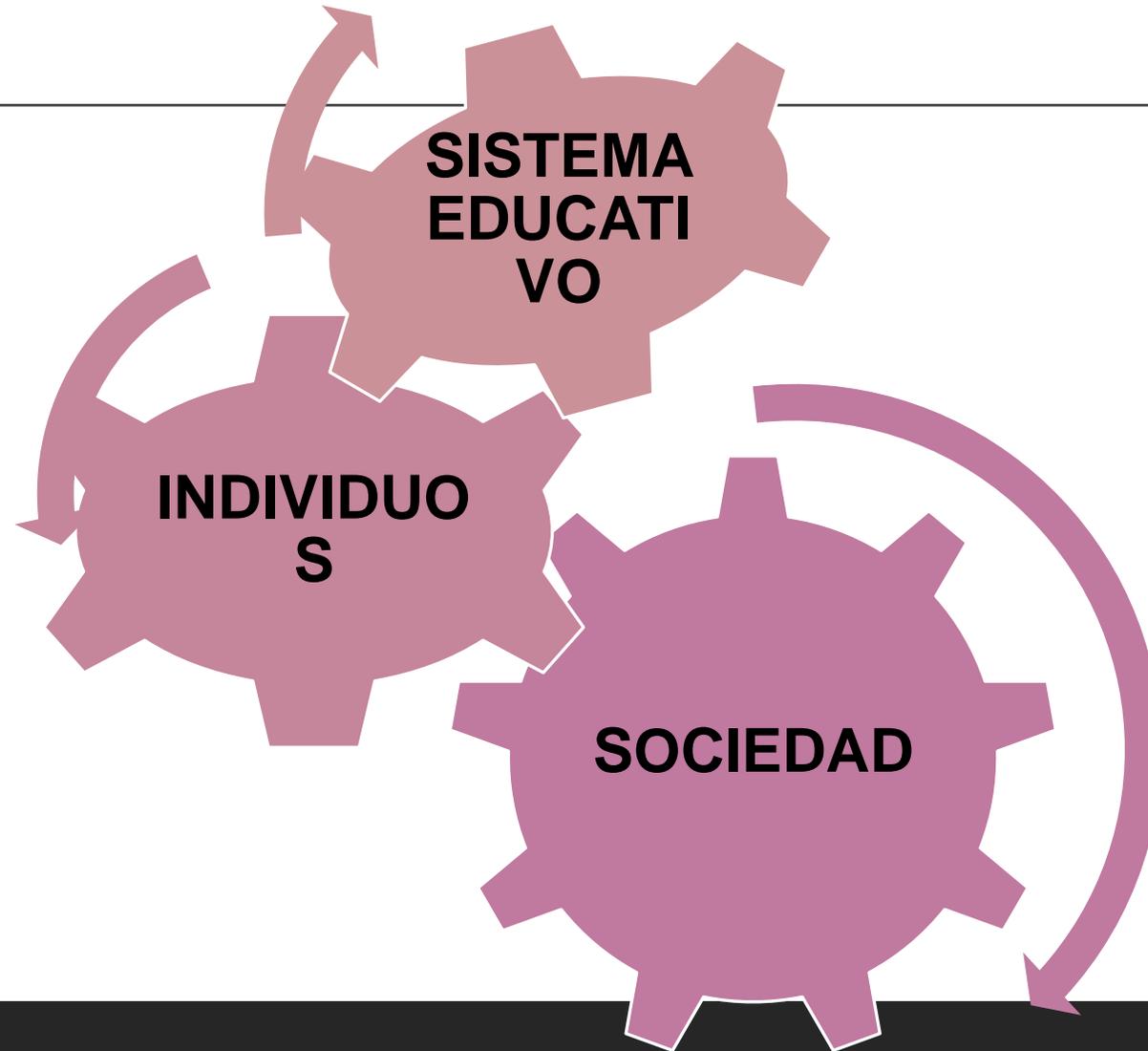


2. CONFIABILIDAD

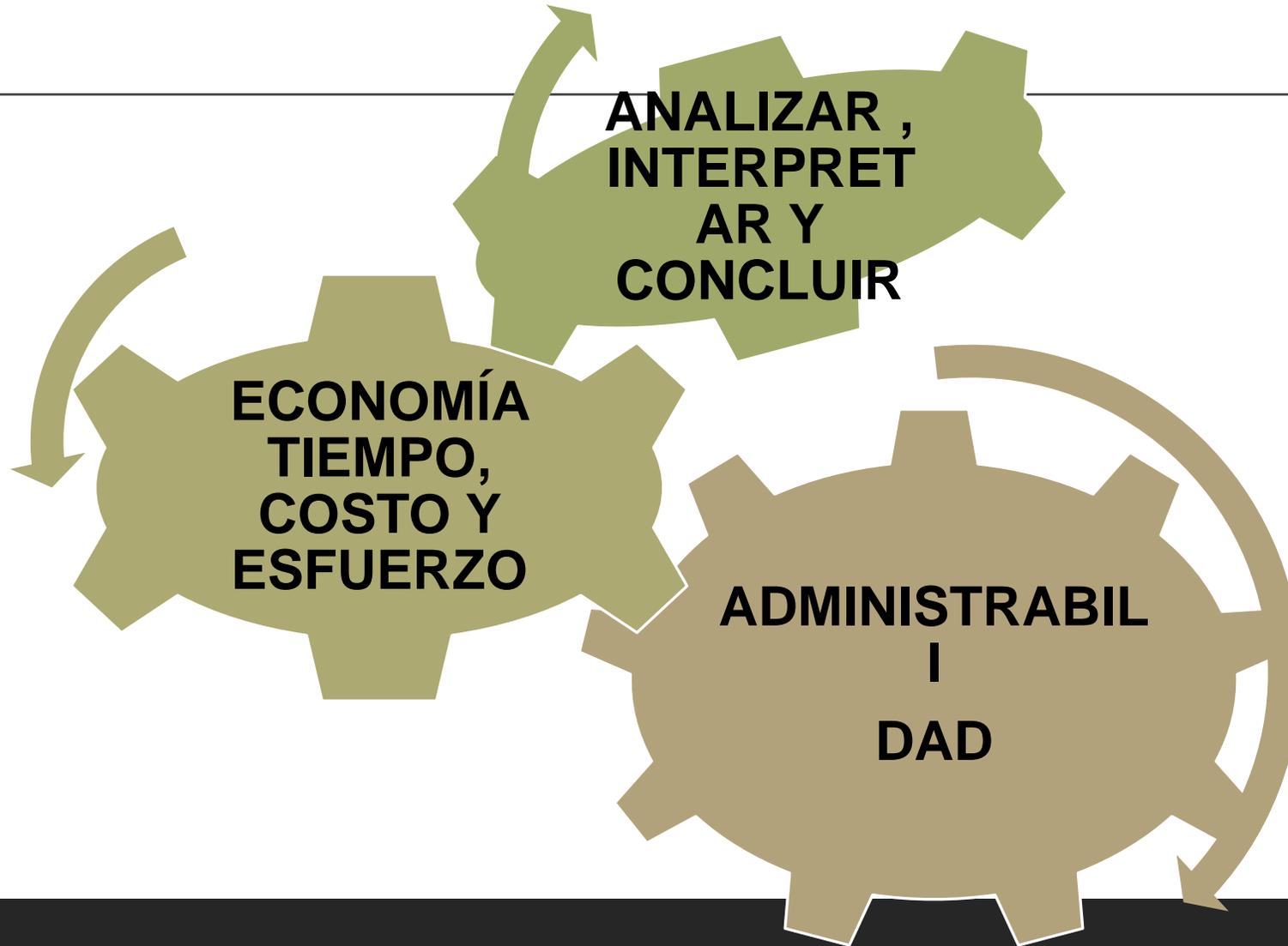


Grado de consistencia de las mediciones cuando se repite el procedimiento de evaluación sobre una población de individuos o grupos (AERA, APA & NCME, 1999).

3. IMPACTO / UTILIDAD

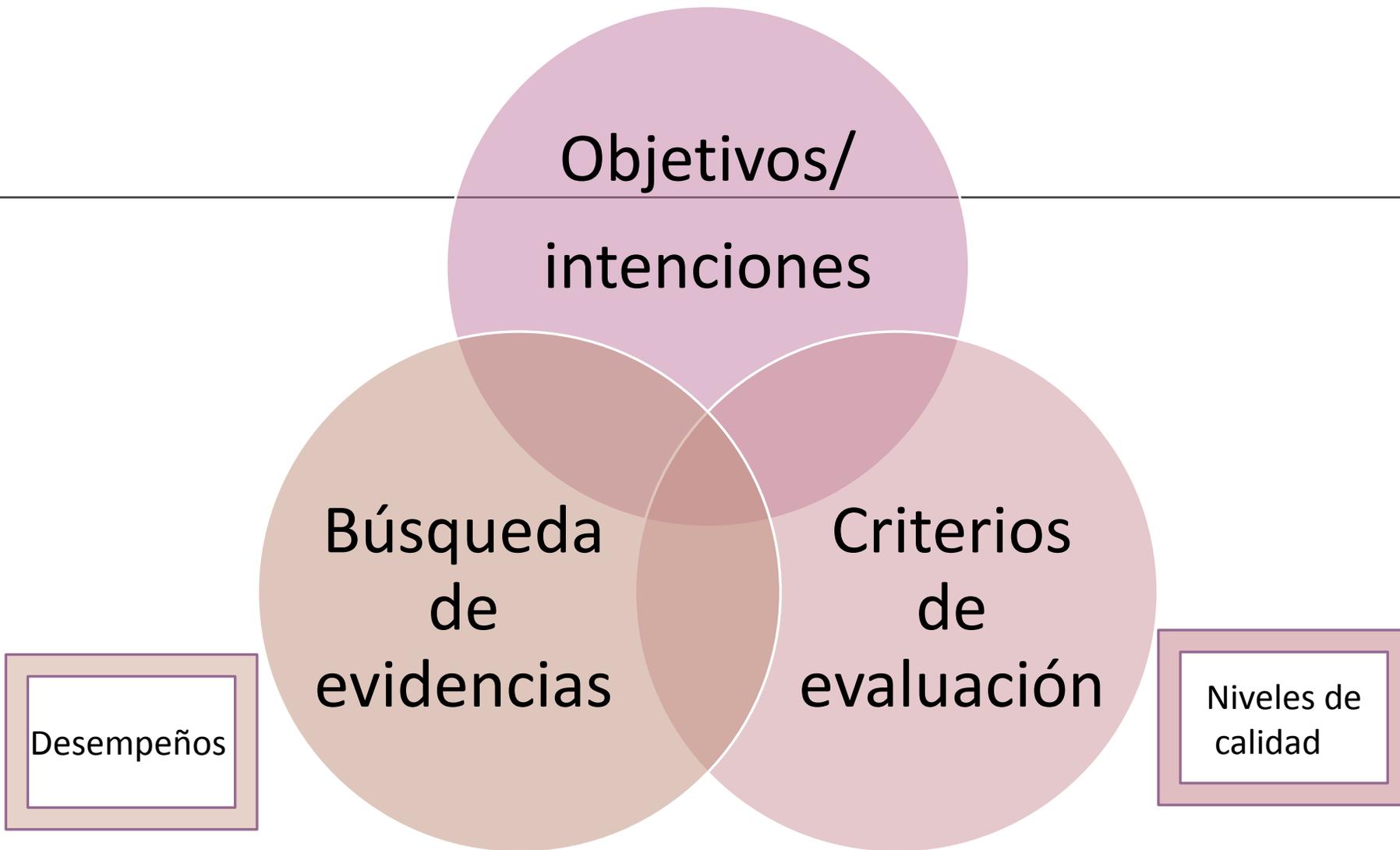


4. PRACTICIDAD





5. JUSTICIA



LA EVALUACIÓN EN EL NIVEL SUPERIOR



Los problemas de la evaluación en el nivel superior

Los perfiles profesionales

La clasificación curricular

La norma presente: El todo es igual a la suma de las partes

La certificación

La naturalización de las modalidades de evaluación

La búsqueda/ necesidad de instrumentos de evaluación

Las buenas prácticas de evaluación

“...prácticas sin sorpresas; enmarcadas en la enseñanza; que no se alejan del ritmo y tipo de actividad de la clase; en la que los desafíos cognitivos no son temas excluyentes de las evaluaciones sino de la vida cotidiana del aula, atractivas para los estudiantes y con consecuencias positivas respecto de los aprendizajes”. (Litwin, 2008: 132)

¿Para qué evaluar los aprendizajes?

acreditación y/o certificación

toma de decisiones “blandas” o decisiones de mejora (bajas implicancias)

toma de decisiones “duras” (altas implicancias)

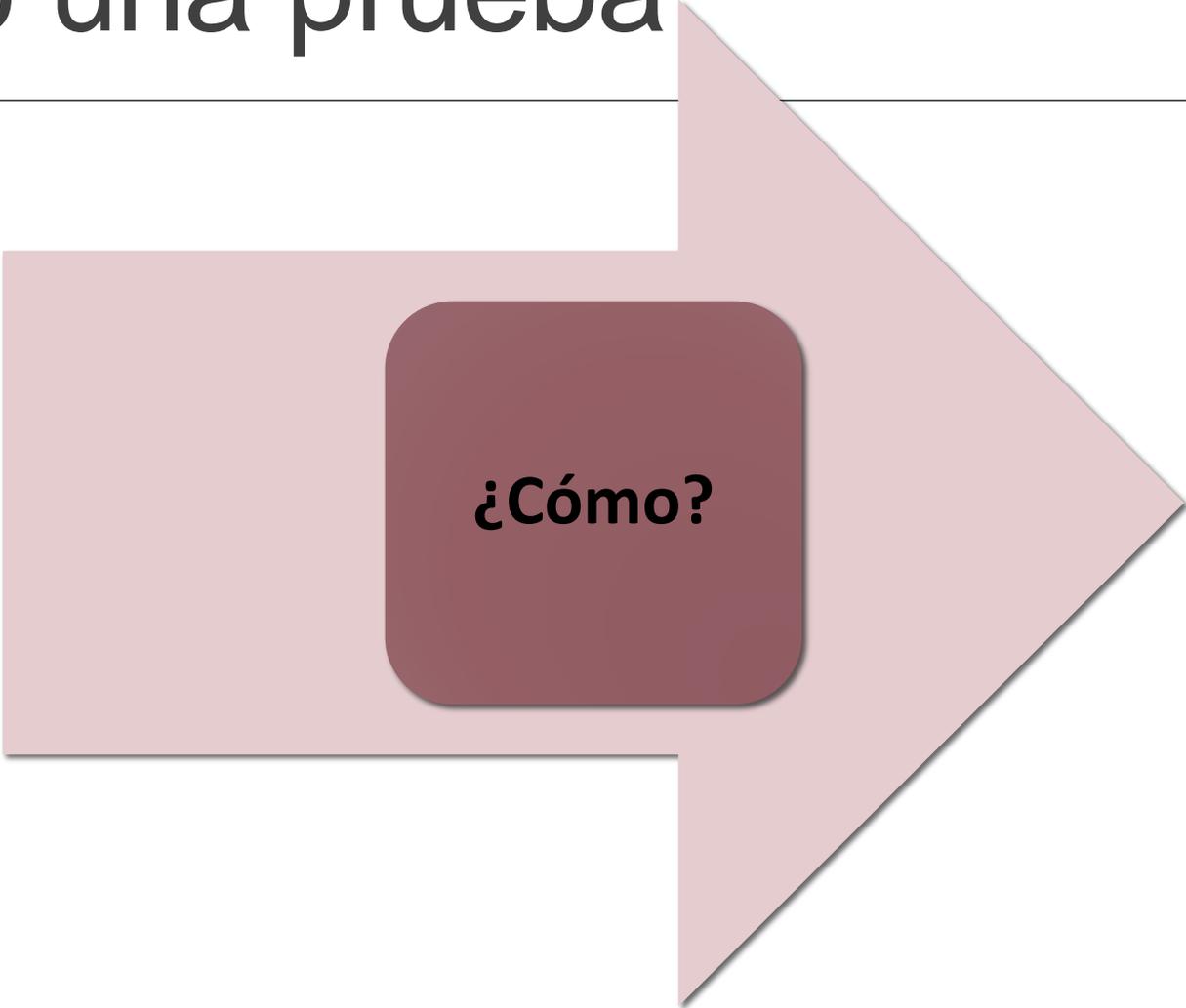
establecimiento de incentivos para individuos o instituciones

rendición de cuentas y responsabilización por los resultados

Diseño de “pruebas”



Armando una prueba



¿Cómo?

Armando una prueba

**1.
Construcción
del referente**

**2. Plan de
prueba**

**3. Diseño de
items de
evaluación**

Toda evaluación implica

Un contenido: concepto, procedimiento, habilidad (**contenido de la evaluación**)

Parámetros para valorar. ¿Qué es lo que importa? (**criterios de evaluación**)

Algún modo definido, y alguna herramienta que exprese ese conocimiento (**formas e instrumentos de evaluación**)

Algún juicio de valor construido con la información recogida, que es fundamental para el alumno porque le indica su desempeño (**retroalimentación**)

¿DE QUÉ HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DE CRITERIOS DE EVALUACION?

PENSAR EL “REFERENTE”.

Es necesario revisar aquello que se ha enseñado. Implica la tarea de definir el universo de contenidos / competencias planteadas.

CONSTRUIR CRITERIOS

Un criterio de evaluación es un punto de referencia.

Un parámetro de lo que se evalúa.

Direccionado por los objetivos.

Explicita la mirada del docente.

EVALUACIÓN REFERIDA A CRITERIOS

- Si se compara al estudiante con una pauta establecida a priori por el equipo docente, nos encontramos con la modalidad de la evaluación "referida a criterios".

EVALUACION ALINEADA CON LOS OBJETIVOS

- Por eso, se elaboran los criterios a partir de la lectura / revisión de los objetivos de la asignatura.

CRITERIOS

CRITERIO: Es un parámetro para valorar, estimar. La pregunta es: ¿Qué es lo que importa? Eso colabora en la definición de los criterios.

El criterio expresa las características que deben estar presentes en el trabajo/ producción del alumno.

Por ej:

Comprensión de los núcleos esenciales de los contenidos de la asignatura (...)

Capacidad de reflexión acerca de las implicancias de ...(la selección natural- Biología)

Utilización de conceptos teóricos específicos (...) en situaciones concretas.

Aspectos a considerar en el diseño de la evaluación



Que se cubra de manera adecuada la diversidad de conocimientos /competencias enseñados.



Que haya consistencia entre la forma de evaluación (instrumento) y los aprendizajes esperables.



Que haya coherencia entre la modalidad de enseñanza y de evaluación.



Que haya coherencia con el fundamento general de la formación.

¿Cómo planificar una prueba?

Aspectos a tener en cuenta

- Decidir el uso que se le dará a la prueba y el momento en que se hará.
- Revisar/clarificar/ajustar objetivos de aprendizaje.
 - Priorizar aquellos que se refieran a la comprensión de conceptos y al dominio de habilidades centrales desde el punto de vista disciplinar o profesional, a la integración de conocimientos y a su puesta en juego en situaciones concretas de grados de complejidad variable.
- Especificar el contenido que se abarcará, considerando la comunicación apropiada. (Atender a la validez de contenido).
- Desarrollar el plan de prueba
 - Decidir qué importancia relativa debe darse a los distintos objetivos
 - Elegir el tipo de prueba a emplear y el tipo de ítems
 - Estimar el tiempo que durará la prueba y la extensión
 - Establecer el grado de dificultad apropiado de los ítems

Contenidos/ Temas	Relevancia (porcentaje... Cruces...)	puntaje	Objetivos/habilidades	Tipo de item
Tema a	XXX	5	Analicen...	Resolver un caso
Tema b	XX	3	Comprendan...	Preguntas (3 preg)
Tema c	X	1	Reconozcan...	Choice (3 choice)
Tema d	X	1	Reconozcan...	Preguntas de respuesta corta (4)

ASIGNATURA: "SERVICIOS TURÍSTICOS AGENCIAS DE VIAJES"/UNIDAD 4. FUNCION PRODUCTORA

Contenidos / Tema	Relevancia	Puntaje	Objetivo / Habilidades	Tipo de ítem
El paquete o producto turístico. Definición. Elementos y características.	XX	20	Reconocer los elementos que conforman el producto turístico.	Preguntas de respuesta corta

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Instrumentos-Ejemplos

Observación	Registros (de campo/ de acciones...) Listas de cotejo Descriptor + Escalas	
Comprobación	Pruebas	Orales Escritas De actuación (acciones)

INSTRUMENTOS

Observación

Instrumentos de observación

La observación puede ser registrada con distintos instrumentos a partir de dos enfoques:

- Codificar, anotar lo que se observa, sin incluir juicios de valor.
- Valorar la conducta observada

1. Listas de control

CARACTERÍSTICAS	SÍ	NO
Explica correctamente el procedimiento que utilizó.		
Usa gráficos para explicar el procedimiento.		
Reconoce pasos correctos.		
Reconoce pasos incorrectos.		
Elimina los pasos incorrectos.		

2. Escalas de estimación

➤ **Función:** sistemas de categorías prefijadas en las que no se necesitan juicios de valoración; usan un sistema de calificación ordinal

➤ **Utilidad:** permite apreciar la manera, forma, frecuencia o intensidad de aparición de la característica observada.

Escala numérica Riguroso Creativo	1 1	2 2	3 3	4 4	5 5
Escala Verbal Preciso	Mucho	Bastante	Poco	Nada	

3. Registros

- **Función:** registrar para recoger la conducta relevante.
- **Utilidad:** identificar líneas de conducta más o menos estables para proporcionar evidencias sobre cambios en un alumno.

Ejemplo: registro

Alumno:

Profesor:

Fecha: Hora:

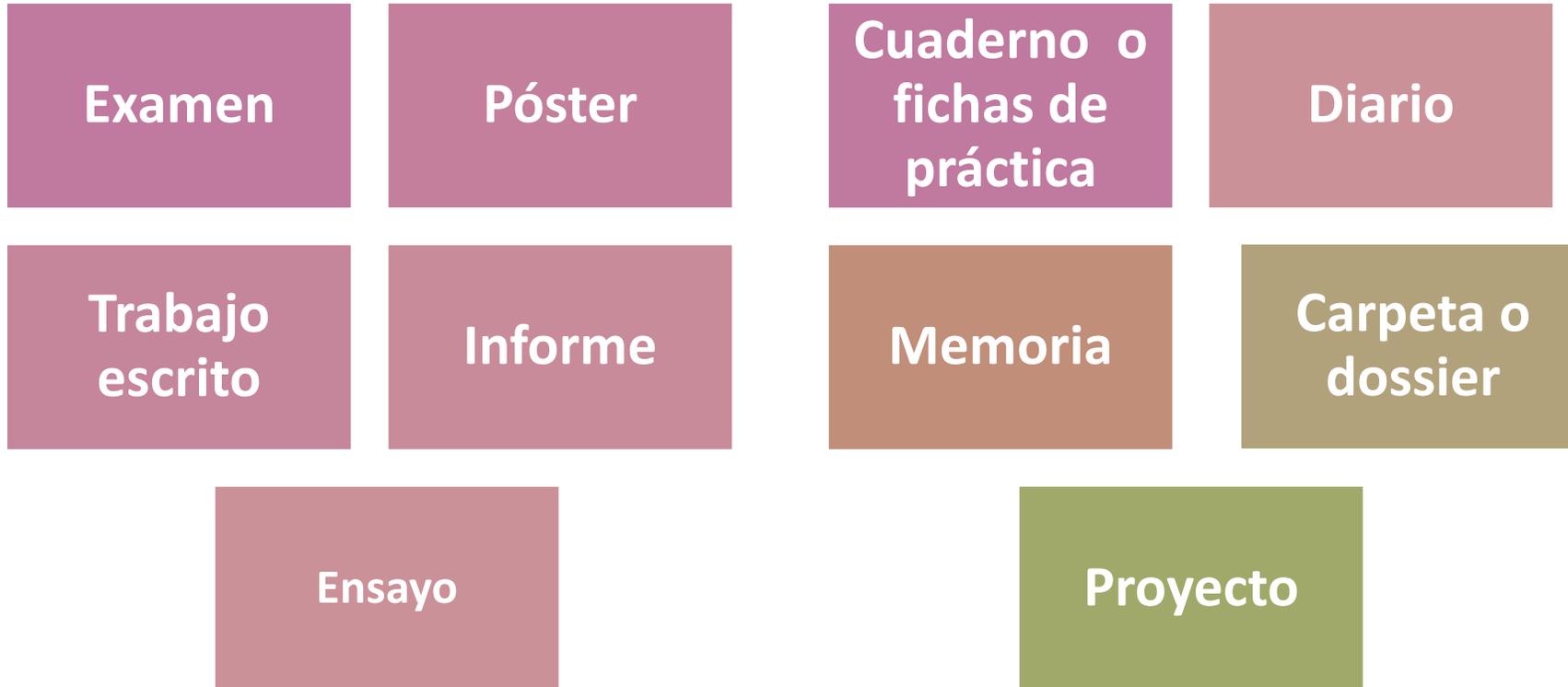
Situación:

Acontecimiento:

INSTRUMENTOS

Comprobación n

Instrumentos de comprobación habituales (con predominio de expresión escrita)



Y las consignas??

Lista de verbos para redactar consignas según la amplitud/restricción de las respuestas que demande.

Identifique
Describa
Enumere
Enuncie

Defina
Evalúe
Explique

Argumente
Proponga
Imagine

Especificación de los objetivos/ habilidades: Procesos cognitivos

Dominios cognitivos	Recordar	Comprender	Aplicar	Analizar	Evaluar	Crear
Verbos asociados	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Definir ▪ Clasificar ▪ Describir ▪ Localizar ▪ Dar ejemplos ▪ Distinguir hechos de opinión ▪ Nombrar ▪ Identificar ▪ Reconocer ▪ Recordar ▪ Vincular 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parafrasear ▪ Diferenciar ▪ Demostrar ▪ Visualizar ▪ Reescribir ▪ Dar ejemplos ▪ Resumir ▪ Explicar ▪ Interpretar ▪ Describir ▪ Comparar ▪ Distinguir ▪ Estimar 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Resolver ▪ Ilustrar ▪ Construir ▪ Completar ▪ Analizar ▪ Clasificar ▪ Cómo utilizar..? 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguir ▪ Examinar ▪ Comparar ▪ Contrastar ▪ Investigar ▪ Categorizar ▪ Identificar ▪ Explicar ▪ Diferenciar 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Crear ▪ Inventar ▪ Componer ▪ Predecir ▪ Planificar ▪ Construir ▪ Diseñar ▪ Imaginar ▪ Proponer ▪ Desarrollar 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Juzgar ▪ Seleccionar ▪ Juzgar ▪ Decidir ▪ Justificar ▪ Debatir ▪ Verificar ▪ Argumentar ▪ Recomendar ▪ Evaluar ▪ Discutir ▪ Priorizar ▪ Determinar

Pruebas escritas “para desarrollar”

Ventajas	Desventajas
<ul style="list-style-type: none">➤ Son flexibles en términos de los contenidos a evaluar➤ Permiten evaluar habilidades cognitivas complejas➤ Permiten gran variabilidad en las consignas➤ Motorizan habilidades de escritura➤ Son prácticas para diseñar	<ul style="list-style-type: none">➤ Requieren tiempo para calificar➤ Plantean problemas en términos de sesgo (variabilidad en la puntuación)➤ Interferencia de factores ajenos al contenido (letra, ortografía, riqueza del vocabulario)

Instrumentos de comprobación habituales con predominio de expresión oral

Exposición

Mesa redonda

Panel de expertos

Grupo de discusión

Debate

Ponencia

Entrevista en grupo

Entrevista

Comunicación

Ejemplo de registro evaluativo para examen oral

Alumno:		Fecha:	
El alumno/a...	Siempre	A veces	Nunca
1. Sabe lo que quiere decir			
2. Hace un esquema previo a su exposición			

Instrumentos de comprobación habituales con predominio de expresión práctica

**Representación,
demostración o
actuación**

Simulación

**Desarrollo de
proyectos con una
parte práctica**

**Prácticas
supervisadas**

INSTRUMENTOS

Portafolios

Portafolios

Colección deliberada de documentos, que implica un proceso de recolección y selección de fuentes según determinados propósitos, reflexión sobre lo alcanzado hasta ese momento y proyección hacia el futuro.

Portafolios: documentos de trabajo en clase

Pueden incluirse también trabajos de clase explicando qué son y por qué se han incluido

- proyectos
- casos
- experimentos
- reflexiones
- otro

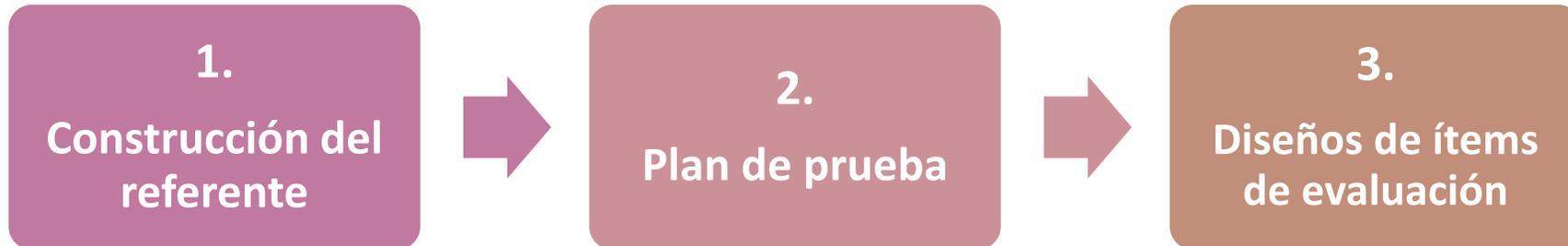
En función del programa de evaluación

*“El diseño del programa (de evaluación) exige la **combinación de instrumentos diversos** para obtener una cobertura adecuada. La eficacia de la evaluación depende entonces, de la pertinencia de la combinación de diferentes instrumentos, de la oportunidad en que se administran y de la inteligencia y propiedad del análisis e interpretación de sus resultados”.*

(Camilloni, 1998)

PRUEBA ESCRITA

Recordando...Armar una prueba



Diseño de ítems

Tipo de ítems

Selección

- **Emparejamiento/ Correspondencia:**
el estudiante debe hacer corresponder los elementos de distintas listas.
- **Selección Alternativa (V-F, Sí-No):**
el estudiante debe elegir entre dos opciones mutuamente excluyentes.
- **Opción Múltiple:**
el estudiante deberá seleccionar la respuesta entre dos ó más opciones.

Producción

- **De respuesta corta**
(palabras, símbolos, números).
- **De respuesta extensa o ensayo**
(por ejemplo, escritura de cualquier tipo textual).



Procesos cognitivos en ítems de selección y producción

*“Creemos oportuno insistir en que **las preguntas de selección y las de producción requieren procesos mentales diferentes**. En las primeras, se trata de hacer una elección de la (o las) soluciones correctas o mejores entre un abanico de soluciones impuestas: puede ocurrir, pues, que la solución correcta aparezca en el campo cognitivo del que responde sin que se encontrara en él al comienzo; por otro lado, no se exige ningún esfuerzo de formulación de la respuesta, sino **únicamente un trabajo de reconocimiento o de determinación de la formulación correcta**. En los ítems de producción, el proceso es distinto: se trata de que el que responde **produzca o determine la respuesta correcta a partir de los elementos de su propio campo cognitivo, y de que la formule correctamente.**”*

De Ketele (1995)

Ítems de producción

Respuesta no unívoca

Rigurosidad en la elaboración de sus consignas

Los ítems de producción se caracterizan por:

Rigurosidad en su corrección y puntuación (para reducir sesgos personales provenientes de factores externos al aprendizaje)

Posibilitan evaluar una multiplicidad de aspectos propios de tareas complejas (por ej. producción escrita)

Orientaciones para la construcción de ítems de choice

- Debe evitarse la interrelación entre dos o más ítems con la finalidad de no permitir al alumno obtener la respuesta de uno a partir de la información provista por otro
- Es conveniente que la alternativa correcta no aparezca siempre en la misma ubicación; por eso deben ordenarse al azar, salvo que, entre las opciones, exista un criterio cronológico, alfabético u otro
- Debe presentar el problema con claridad, así como el marco de referencia para arribar a la respuesta
- Debe plantear un solo problema, sin ambigüedad. Evitar problemas capciosos, trampas o trucos
- Debe contar con la extensión suficiente para contener la idea o problema de manera completa
- En lo posible, deben evitarse las formas negativas

En toda prueba es conveniente explicitar...

- **Instrucciones acerca de lo que se espera que hagan** para resolver cada ítem
- **Especificar la extensión de la prueba** (en caso en que exista un límite de tiempo)
- **Especificar el espacio destinado a la respuesta** (dejar renglones, o hacer un recuadro, o explicitar cantidad de líneas o palabras que se espera que utilice como máximo)
- **Especificar los criterios de corrección a ser utilizados.** explicitar los criterios que se tendrán en cuenta: por ejemplo, gramática, cohesión (...)
- En los casos en que se trate de ítems cerrados o de respuesta breve, se sugiere **explicitar el puntaje máximo estimado para cada ítem.**

Actividad- evaluación entre pares

Revisen sus producciones y realicen observaciones



- **Claridad de las instrucciones:** ¿Se indica a los alumnos de forma comprensible las actividades a desarrollar? Al leer las consignas..surgen dudas, se necesitaría pedir al docente aclaraciones?
- **Extensión** ¿Qué tan extenso es el ítem? ¿Podría redactarse de forma más directa?
- **Formas negativas.** ¿Aparecen ítems en negativo? ¿Puede evitarse?
- **Nivel de dificultad y dominios cognitivos involucrados**
- **Puntaje asignado** ¿Están explicitados? ¿Ser corresponden con el nivel de dificultad?

¿QUÉ MEJORAS PROPONE? ¡REALICE SUS SUGERENCIAS!

**LISTA DE CONTROL
O
DE VERIFICACIÓN**

Participación en clase	Sí	No	Evidencias (ejemplos)	Acciones para mejorar
Interactúa con sus compañeros respecto a los contenidos que se proponen				
Se involucra en las actividades propuestas				
Relaciona con contenidos aprendidos				
Puede fundamentar sus opiniones				

	Cumple	No cumple
Información pertinente y actualizada	X	
Texto claro y adecuado a la audiencia		X
Fuentes consultadas	X	

RÚBRICAS DE EVALUACIÓN

RÚBRICAS

Lista de criterios

Documentos que describen niveles de calidad para el desarrollo de una tarea.

Graduaciones de calidad que describen fortalezas, aspectos a mejorar, problemas

RÚBRICAS

	Niveles de calidad (3 o 5 niveles)
Criterios a evaluar “lo que importa” de un proyecto o tarea	Indicadores: Describe la calidad de los criterios. Los indicadores se desprenden de los criterios, dan a conocer la medida en que los estudiantes logran desarrollar un criterio.

INDICADORES Y CRITERIOS

Criterio	Bueno	Muy bueno
		Conecta

MATRIZ PONDERADA



Criterio	Peso			
Pertinencia	x3			
Claridad	x2			
Organización	x1			
Presentación	x1	Algunos aspectos tienen mayor peso que otros.		

PASOS PARA DISEÑAR MATRICES

Busque modelos de trabajos y de matrices

Liste los criterios.

Explicite los niveles de calidad extremos

Explicite los niveles de calidad intermedios.

Articule los niveles de calidad, revisando los saltos cualitativos de uno a otro.

Elabore un borrador de rúbrica.

Pruebe el borrador.

Diseñe la rúbrica definitiva

Las mejores rúbricas

Anuncian lo que hay que lograr en un lenguaje claro, positivo y comprensible.

Buena selección de palabras.

Buen aspecto visual.

Rol del estudiante está explícito.

Indican qué está bien y/o qué no está bien.

Tienen 4 o 6 gradaciones.

Explican por qué, siempre que esto sea posible.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	COMANDANTE	COPILOTO	SOBRECARGO	TRIPULANTE DE CABINA
Primera parte: Simulación				
Redacción y ortografía	No hay errores de gramática ortografía o puntuación	Casi no hay errores de gramática ortografía o puntuación	Unos pocos errores de gramática ortografía o puntuación	Muchos errores de gramática ortografía o puntuación
Concordancia del destino en función de las motivaciones de los clientes	El destino se ajusta perfectamente al perfil del cliente	El destino se ajusta al perfil del cliente en gran medida pero no propone alternativas	El destino responde pobremente a las motivaciones del cliente	El destino no se ajusta al perfil del cliente
Capacidad argumentativa en la elección del destino	Justifica el porqué de su elección de manera precisa, fundamentando a partir del análisis de las situaciones y problemas planteados	Justifica el porqué de su elección con ciertas limitaciones, en el análisis de las situaciones y problemas planteados	Justifica el porqué de su elección de manera imprecisa en el análisis de las situaciones y problemas planteados	No justifica el porqué de su elección respecto de las situaciones y problemas planteados
Cumplimiento de los plazos establecidos				



- <http://rubistar.4teachers.org/index.php?&skin=es&lang=es&>

RubiStar

The screenshot shows a web browser window titled "Create a New Rubric". The address bar contains the URL: <http://rubistar.4teachers.org/index.php?screen=NewRubric&module=Rubistar>. The browser's navigation bar includes buttons for Back, Forward, Stop, Refresh, Home, AutoFill, Print, Mail, and Add. Below the address bar, there are several open tabs, including "sidewall" and two instances of "Barbie.com - Activities and Games for Girls O...".

The main content area is titled "Escoja una de las siguientes rúbricas" (Choose one of the following rubrics). It is organized into a grid of categories, each with a list of specific rubric options:

Proyectos Orales	Productos	Multimedia
Debate de Clase	Campaña de Conciencia Pública	Diseñando un Sitio en la Red
Dramatización Histórica	Colección o Exposición	Preproducción- Video
Entrevista	Haciendo un Afiche	Proyecto de "Hyperestudio": Contenido y Apariencia
Espectáculo de Títeres	Haciendo un Folleto	Proyectos Multimedia
Presentación Oral	Haciendo un Juego	Relato Digital
Programa-Video	Haciendo un Mapa	Relato Digital del Condado de Scott
Relatando el Cuento	Haciendo un Periódico	Tarjeta de Cuentos - Multimedia
Línea de Tiempo		
Ciencias	Investigacion y Escritura	Destrezas de Trabajo
Construyendo un Puento	6+1 Modelo de Escritura	Destrezas de Trabajo Colaborativas:
Dibujos Científicos	Escribiendo una Carta	
Experimento de Feria Científica	Escribiendo un Cuento	

RubiStar

The screenshot shows a web browser window titled "Create Your Rubric - Customize Your Rubric". The address bar shows the URL: http://rubistar.4teachers.org/index.php?screen=CustomizeTemplate&bank_rubric_id=48§ion_id=13&. The browser toolbar includes Back, Forward, Stop, Refresh, Home, AutoFill, Print, Mail, and Add buttons. Below the browser window, the RubiStar interface is displayed, featuring a table with three columns representing different categories (4, 3, and 2) and two rows of criteria.

Categoría:	4	3	2
<p>Ortografía/Puntuación</p> <p>Si no le gusta el nombre de la categoría que aparece en la casilla anterior, use la que se proporciona a continuación para escribir una categoría que mejor se ajuste a sus necesidades.</p> <p>Puede agregar o editar el contenido de la rúbrica en las casillas que aparecen a la derecha:</p>	<p>95-100% de las palabras en el mapa están correctamente deletreadas.</p> <p>Reiniciar</p>	<p>94-85% de las palabras en el mapa están correctamente deletreadas.</p> <p>Reiniciar</p>	<p>84-75% de las palabras en el mapa están correctamente deletreadas.</p> <p>Reiniciar</p>
<p>- Por favor escoja -</p> <p>Si no le gusta el nombre de la categoría que aparece en la casilla anterior, use la que se proporciona a continuación para escribir una categoría que mejor se ajuste a sus necesidades.</p> <p>Puede agregar o editar el contenido de la rúbrica en las casillas que aparecen a la derecha:</p>	<p>Reiniciar</p>	<p>Reiniciar</p>	<p>Reiniciar</p>

Bibliografía

Goodrich, Heidi y Ying Du(2005) “Student perspectives on Rubric-referenced assessment” en *Practical Assessment Research and Evaluation* 10 (3).
<http://pareonline.net/genpare.asp>

Goodrich, Heidi “Matrices de comprensión”
<http://learnweb.harvard.edu/andes/thinking/docs/rubricar.htm>

Jackson, Cynthia y Larkin, Martha (2002) “Enseñar a los alumnos a usar rúbricas” en *Teaching Exceptional Children*. Vol. 35 (1). pp. 40-46.

Quellmaz, Edys y Robert Kozma (2003) “Designing assessments of learning with technology” en *Assessment in education* Vol. 10 (3).